



OPALENICA

forum 2026

KONFERENCJA SZKOLENIOWO - NAUKOWA

SYNERGIA RZEMIOSŁA I CYFRYZACJI WE WSPÓŁCZESNEJ PROTETYCE I ORTODONCJI

Organizator: dr n. med. Arkadiusz Rutkowski, prof. WSEiT

Rada naukowa:

prof. dr hab. inż. Leszek Klimek

dr hab. n. med. Mariusz Pryliński

dr n. med. Piotr Fabjański

dr n. med. Arkadiusz Rutkowski, prof. WSEiT

dr inż. Paulina Byczkowska

Goście honorowi:

mgr Violetta Musa – Kanclerz Wyższej Szkoły Edukacji i Terapii w Poznaniu

mgr inż. Sadik Musa, MBA – Dyrektor administracyjny Wyższej Szkoły Edukacji i Terapii w Poznaniu

dr Stefan Szary, prof. WSEiT – Rektor Wyższej Szkoły Edukacji i Terapii w Poznaniu

dr Sława Połoczańska-Godek, prof. WSEiT – Prorektor Wyższej Szkoły Edukacji i Terapii w Poznaniu

tech. dent. Czesław Marcinowski – zasłużony działacz środowiska techników dentystycznych

GLÓWNY SPONSOR



Sobota 28.11.2026

08.00 - 09.00 Rejestracja Uczestników

09.00 - 09.30 Uroczyste rozpoczęcie Konferencji

09.30 - 10.10 **Biomimetyczna koncepcja warstwowania ceramiki w projektach typu cut-back**

– tech. dent. Jakub Zimmer, Kuraray Noritake Polska

10.10 - 10.50 **Wydajność bez kompromisów - nowy system ceramiczny z GC do uzupełnień opartych na metalu, z bardzo prostym**

podejściem do odtwarzania koloru, szybką odbudową i naturalną estetyką – tech. dent. Tomasz Markowski, Konsultant GC

10.50 - 11.30 **Polsko-włoskie spojrzenie na ortodoncję, LEAF i TELESCOPIC, nowość w ekspansji i dystalizacji**

– tech. dent. Sylwester Gruchot, Polkard Bis

Wykład uzupełniający: Spięki do ekspanderów CAD/CAM w technice dentystycznej

– mgr inż. tech. dent. Grzegorz Ziemiński, Hexdent

11.30 - 12.00 Przerwa kawowa

12.00 - 12.40 **Granice naturalności - kiedy proteza przestaje być zauważalna** – tech. dent. Małgorzata Brockmann,

laboratorium LABA, Dentsply Sirona

12.40 - 13.20 **Prace kombinowane 2.0 - od klasycznych zatrząsków do nowoczesnej retencji**

– inż. tech. dent. Daniel Żurek, ProDan Studio, inlay.sklep.pl

13.20 - 14.00 **Cut-back - nadal warto!!!** – tech. dent. Aleksander Józefowicz, Silesia Dental

14.00 - 15.00 Przerwa obiadowa

15.00 - 15.40 **Hybrydowe laboratorium: Dlaczego samo CNC to za mało, a sam druk 3D to nie wszystko** – mgr inż. Grzegorz Rokosa,
tech. dent. Paweł Pasternak, ROKO

15.40 - 16.20 **Naturalność bez kompromisów – CeraMotion w codziennej praktyce** – tech. dent. Joanna Łupińska, Polkard

16.20 - 17.00 **Nowa era w Exocad 3.3: iBary w codziennej pracy technika** – mgr inż. tech. dent. Kamila Urban, Tag Dental

17.00 - 17.40 **Protezy natychmiastowe w implantologii wykonane w protokole cyfrowym** – inż. tech. dent. Marcin Jasiński, VOCO

17.40 - 18.20 **Synergia światów, czyli jak cyfra połączyła lekarza i technika w zgrany duet**
– lek. dent. Piotr Kapek, lic. tech. dent. Jakub Dutkiewicz, Shining 3D

20.00 - 02.00 Uroczysta kolacja - spotkanie integracyjne...

WARSZTATY

Polkard Bis

27.11.2026 piątek

Doginanie elementów metalowych w ortodoncji na modelach drukowanych – tech. dent. Bartłomiej Gordon

- kółka do wyciągów na klamrach Adamsa
- sprężyny międzyzębowe z prowadzeniem na łuku labialnym
- sprężynki prowadzące do łuku posuwistego
- łuk labialny z kilkoma zapasami
- sprężyny do wychylania zębów

Osoby biorące udział w warsztatach powinny zabrać ze sobą; kleszcze kramponowe; kleszcze wklęsło-wypukłe małe, kleszcze okrągłe, inlay.

Liczba uczestników: 20

29.11.2026 niedziela

Wprowadzenie do świata cyfrowego z 3D Leone Designer – tech. dent. Sylwester Gruchot, mgr inż. tech. dent. Grzegorz Ziemnik

- projektowanie w programie 3D Leone Designer i miniimplanty Leone w ortodoncji – ich zastosowanie, przypadki laboratoryjne oraz kliniczne.
- projektowanie z wykorzystaniem śrub LEAF oraz TELESCOPIC (MARPE).
- technologia SLM w ortodoncji

Laserowe łączenie metali - spawanie laserowe oraz punktowe - instruktaż i prezentacja urządzeń – Kamil Oleksiak, P.A.T Bugała sp.k.

Osoby biorące udział w warsztatach powinny zabrać ze sobą własnego laptopa z gotowym oprogramowaniem 3D Leone.

Liczba uczestników: 20

VOCO

27.11.2026 piątek

Druk 3D w nowoczesnej protetyce – inż. tech. dent. Marcin Jasiński

CZĘŚĆ TEORETYCZNA: Co oferują nowoczesne żywice do druku 3D - właściwości i zakres wskazań; możliwości współczesnych drukarek; o czym trzeba pamiętać przy projektowaniu i drukowaniu zaprojektowanych prac; wykańczanie uzupełnień; cementowanie uzupełnień tymczasowych; naprawa i indywidualizacja uzupełnień; przegląd żywic i ustawień parametrów dla żywic VOCO

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA: Łączenie zębów z płytą protezy, indywidualizacja wydrukowanej protezy natychmiastowej, podścielenie protezy; wykończenie i indywidualizacja uzupełnienia tymczasowego (przygotowanie powierzchni, indywidualizacja); cementowanie uzupełnienia tymczasowego; naprawa uzupełnienia tymczasowego

Liczba uczestników: 12

29.11.2026 niedziela

Kompozyty CAD/CAM jako ‘must have’ w codziennej praktyce – inż. tech. dent. Marcin Jasiński

CZĘŚĆ TEORETYCZNA: Dlaczego kompozyty CAD/CAM - brakujący element w portfolio zabiegów protetycznych; zalety kompozytów laboratoryjnych w stosunku do innych materiałów; naśladowanie natury - biometryka frezowanych materiałów kompozytowych; przegląd dostępnych frezarek, ustawianie parametrów dla kompozytów VOCO; wykańczanie uzupełnień, indywidualizacja; cementowanie uzupełnień protetycznych wykonanych z kompozytów CAD/CAM; wewnątrzustne naprawy i korekty osadzonych uzupełnień; przegląd kompozytów CAD/CAM VOCO

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA: Opracowanie i indywidualizacja uzupełnienia - korona na implancie i licówka (przygotowanie powierzchni, Indywidualizacja, adhezja); cementowanie uzupełnień – licówka, korona na implancie; naprawa uzupełnienia; opracowanie i indywidualizacja mostu tymczasowego; osadzenie mostu tymczasowego

Liczba uczestników: 12

27.11.2026 piątek

Projektowanie pracy wysokoestetycznej - zasady prawidłowego utrzymania i biostatyki – inż. tech. dent. Daniel Żurek

Podczas warsztatu Daniel Żurek zaprezentuje i dokładnie omówi budowę oraz obsługę systemów retencyjnych ze wskazaniem ich zalet, ograniczeń oraz możliwych alternatyw. Przeprowadzi uczestników przez proces projektowania prac kombinowanych na przygotowanych przypadkach. Uczestnicy będą analizować pole protetyczne i możliwości wykonania pracy wysokoestetycznej. Następnie będą projektować uzupełnienie z uwzględnieniem zasad prawidłowej biostatyki, dobierać rodzaj systemu retencyjnego, planować rozmieszczenie attachmentu oraz elementy frezowań.

Liczba uczestników: 12 aktywnych + 8 obserwatorów.

Tag Dental

29.11.2026 niedziela

iBary w Exocad 3.3 - odkrywamy potencjał nowej funkcjonalności – mgr inż. tech. dent. Kamila Urban

Liczba uczestników: 8 (indywidualna praca na komputerze)

Shining 3D

29.11.2026 niedziela

Druk 3d w nowoczesnej pracowni protetycznej i gabinecie stomatologicznym, czyli jak działać szybko i przewidywalnie

– lic. tech. dent. Jakub Dutkiewicz

Na warsztacie zostaną zaprezentowane różne drukarki shining 3d oraz żywice. Pokazany zostanie wydruk korony na implantcie oraz jej barwienie materiałem optiglaze.

Liczba uczestników: 15

GC

29.11.2026 niedziela

Wydajność bez kompromisów - nowy system ceramiczny z GC do uzupełnień opartych na metalu, z bardzo prostym podejściem do odtwarzania koloru, szybką odbudową i naturalną estetyką – tech. dent. Laura Klucznik

- elementy koncepcji efektywnego warstwowania struktur metalowych
- etapy pracy nowym systemem ceramicznym GC oraz kilka różnych sposobów tworzenia i budowania spersonalizowanych uzupełnień estetycznych
- funkcje dostępnych mas ceramicznych i ich właściwe zastosowanie
- prawidłowa obróbka struktur metalowych - praca z bondem do metalu czy bez
- proces warstwowania ceramiki i etapy odbudowy warstwowej, estetyka biała i czerwona
- obróbka i finalizacja gotowej pracy
- parametry prawidłowego wypalania ceramiki na metalu

Uczestników prosimy o zabranie swoich narzędzi do ceramiki.

Liczba uczestników: 10

Silesia Dental

27.11.2026 piątek

Proteza bez monomeru - praktyczne możliwości poliolefinowych materiałów termoplastycznych

– tech. dent. Jakub Balcerzak, tech. dent. Nataniel Matusz

Praktyczny, interaktywny warsztat, podczas którego uczestnicy zobaczą cały proces wykonania protezy z materiału Premium Flex firmy Sabilex - od przygotowania modelu i formy, przez rzeczywisty wtrysk, aż po obróbkę i polerowanie gotowej pracy. Uczestnicy nie będą jedynie obserwatorami - będą mogli **wziąć materiał do ręki, samodzielnie sprawdzić jego właściwości, przetestować obróbkę oraz wspólnie podejmować decyzje dotyczące wykonania pracy.**

Liczba uczestników: 15, warsztat demonstracyjno-interaktywny

29.11.2026 niedziela

Indywidualna charakterystyka korony farbami Sagemax Paint 3D w metodzie cut-back – tech. dent. Aleksander Józefowicz

Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się jak barwić koronę zanim zostanie napalona warstwa szkliwa, aby osiągnąć maksymalny naturalny efekt. Uczestnicy otrzymają model i koronę. Wymagane posiadanie własnych narzędzi do ceramiki.

Dodatkowa każdy z dziesięciu uczestników otrzyma mikro pędzelek do malowania firmy DNA Brush i gadżety od firmy Sagemax. Ponadto na sali warsztatowej będzie nasz konsultant, który będzie do dyspozycji w sprawie materiału termoplastycznego Sabilex.

Liczba uczestników: 10

Dentsply Sirona

29.11.2026 niedziela

Brokmann-Flow - sztuka tworzenia protez, które „znikają” – tech. dent. Małgorzata Brokmann, właścicielka laboratorium LABA Poznań

- warsztat z elementami wykładu i ćwiczeń praktycznych poświęcony autorskiej koncepcji Brokmann-Flow oraz metodzie wlewowej akrylu.
- uczestnicy poznają wpływ anatomii płyty podniebiennej na fonację, komfort i adaptację pacjenta, a następnie wykonają dwa warianty płyt: anatomiczny oraz gładki („szkło”).

To praktyczne doświadczenie pokazuje, jak niewielkie decyzje techniczne mogą całkowicie zmienić odbiór i naturalność protezy.

Potrzebne będą własne modele szczęki!!! - czyli dobrze byłoby, aby każdy zrobił wycisk swojej szczęki, a następnie odlał model, na tych modelach będzie wykonywana praca.

Uczestników prosimy o zabranie ulubionych narzędzi do modelowania w wosku i frezy i gumki do akrylu

Liczba uczestników: 12

Warsztat płatny **100,00 zł**

Polkard

29.11.2026 niedziela

Kolor, tekstura, światło – warsztat pracy z pastami ceramicznymi CeraMotion One Touch – tech. dent. Joanna Łupińska

Warsztat pracy z pastami ceramicznymi CeraMotion® One Touch.

Naturalność nie wynika z ilości użytego materiału, ale ze świadomej pracy z kolorem, powierzchnią i światłem.

Podczas warsztatu uczestnicy wykonają pełnokonturową koronę z tlenku cyrkonu, poznając możliwości charakteryzacji przy użyciu past ceramicznych CeraMotion® One Touch.

Skupimy się na budowaniu głębi optycznej, niuansach kolorystycznych oraz tworzeniu mikro- i makrotekstury powierzchni. Pokażemy, jak poprzez odpowiednie prowadzenie koloru i kontrolę odbicia światła nadać monolitycznej odbudowie naturalny, indywidualny charakter - bez klasycznego warstwowania ceramiki. To warsztat nastawiony na praktykę, świadome decyzje i rozwiązania, które można od razu przenieść do codziennej pracy w laboratorium.

Uczestnicy proszeni są o zabranie własnego zestawu cienkich pędzli do charakteryzacji.

Liczba uczestników: 12

Zgłoszenia z potwierdzeniem wpłaty na e-maila za udział w Konferencji w dniach 28-29 listopada:

WCZESNA REJESTRACJA DO 10.11.2026	PÓŹNA REJESTRACJA PO 10.11.2025
STUDENCI I SŁUCHACZE – 850,00	STUDENCI I SŁUCHACZE – 1000,00
TECHNICY DENTYSTYCZNI – 900,00	TECHNICY DENTYSTYCZNI – 1050,00
DOPLATA ZA POKÓJ 1-os. –200,00	

Koszt uczestnictwa obejmuje:, udział w konferencji (wykłady, warsztaty), przerwę kawową całodzienną, obiad, uroczystą kolację, nocleg ze śniadaniem darmowy parking, dostępne wi-fi, możliwość korzystania ze strefy spa i siłowni oraz wieczornych atrakcji klubu (bowling, bilard, piłkarzyki).

Doba hotelowa zaczyna się od godz. **15.00**, pokoje są udostępniane w miarę możliwości hotelu.

Dla osób zainteresowanych wcześniejszym przyjazdem tj. **27-listopada** – koszt **450 zł**, obejmuje: możliwość uczestnictwa w wybranym warsztacie, wspólną kolację o godz. 20.00 w restauracji hotelowej, nocleg ze śniadaniem. Dopłata za pokój 1-os – **200,00 zł**

Ilość miejsc ograniczona - decyduje kolejność wpłat na konto.

Wpłaty proszę dokonywać na Centrum Szkoleniowo-Edukacyjne - konto: 52 1140 2004 0000 3102 3974 3123 z dopiskiem: **Opalenica 2026**.

Potwierdzenie dokonania wpłaty, ewentualne życzenia odnośnie pokoju i osób towarzyszących, dane do faktury, numer kontaktowy oraz wybrany warsztat, proszę wysłać na e-maila: konferencjaopalenica@gmail.com, tel. 509 213 079, www.konferencjaopalenica.pl

Zapisy na wybrany warsztat są realizowane dla ograniczonej grupy uczestników wg kolejności zgłoszeń (po potwierdzeniu wpłaty).

Miejsce: Hotel REMES Sport & Spa, Opalenica, Parkowa 48.

27.11.2026 – dla zainteresowanych **V Strzeleckie Otwarte Mistrzostwa Polski Techników Dentystycznych – Silesia Dental CUP**,

zgłoszenia: strzeleckie.mp.td@o2.pl, tel. 601 70 19 92

PATRONAT MEDIALNY

NOWOCZESNY
technik
dentystyczny

PATRONAT INSTYTUCJONALNY



WSPÓŁORGANIZATORZY I SPONSORZY

SILESIA DENTAL®



Polkard bis

Leone®



**TAG
DENTAL**

'GC.'

**SHINING 3D
DENTAL**

***polkard*®**

VOCO

THE DENTALISTS

inlay.sklep.pl

kuraray *Noritake*

